

REGULAMENTO

Na intenção de apresentarmos um conteúdo de qualidade, todas as coreografias inscritas passarão por nossa Curadoria Artística/Direção para avaliação e seleção.

A lista com todas as coreografias aprovadas e horário de apresentação será divulgada no dia 21 de abril.

Prazo:

O prazo limite para inscrições termina no dia **14 de abril de 2020**, às 23h59min. A organização do Festival poderá encerrar as inscrições antes desse prazo de acordo com o nosso limite de vagas.

Contribuição:

Contribuição por bailarino inscrito = R\$20,00 (vinte reais).

O valor total a ser depositado pelo seu grupo será automaticamente calculado no fim da sua inscrição. O responsável pela Escola/Grupo de Dança fará um único depósito para todos os bailarinos inscritos.

Conta bancária para depósito:

Informações completas das contas bancárias para depósito estarão relacionadas no final da sua inscrição. O valor total da contribuição da sua escola será depositado direto na conta do **Retiro dos Artistas**. (R\$20,00 X o número de bailarinos).

A Escola/Grupo de dança é responsável pelas informações cadastradas no sistema.

LOCAL

O **X Dance Fest Online** será realizado de forma online e transmitido via facebook @caionunescaionunes.

Posteriormente, os vídeos estarão disponíveis no site idealplay.com.br e o acesso será gratuito.

Por se tratar de um festival online, o “palco” será a própria casa do bailarino, no caso das transmissões ao vivo.

DATA e HORÁRIO

O **X Dance Fest Online** será realizado no dia **25 de abril de 2020 (sábado)**. A coordenação também solicita que todos reservem a data de 26 de abril de 2020 (domingo) para a premiação e apresentação de gala.

No dia 25 de abril teremos 02 sessões com horários previstos conforme a seguir:

10h – Sessão Camarim

“Camarim: local onde os artistas se preparam antes de entrar em cena”.

18h – Sessão Corta Cena

“Corta Cena: cortina com transparência muito utilizada no teatro onde os artistas reproduzem cenas atrás dela”.

*Horários sujeitos a alterações para melhor andamento do evento.

Os títulos dessas sessões foram criados apenas como referência do universo teatral.

- Sugerimos que, após a divulgação do cronograma das apresentações, as escolas e os bailarinos divulguem em suas redes sociais o horário das suas apresentações para contar com a sua torcida!
- Não deixem de marcar #xdancefestonline.

REGULAMENTO

GÊNEROS

- Ballet Clássico Livre
- Ballet de Repertório
- Dança Moderna / Contemporâneo
- Jazz
- Danças Urbanas
- Danças Populares
- Estilo Livre (trabalhos originais que misturam estilos e técnicas)
- Sapateado

SUBGÊNEROS

- Solo (AO VIVO)

Infantil – tempo máximo de **02 minutos** de coreografia.

Infantojuvenil / Juvenil / Adulto – tempo máximo de **03 minutos** de coreografia.

***Ballet Clássico** só terá a participação AO VIVO na categoria infantil. A direção do Festival acredita que pode ser perigoso para o solista dançar com sapatilha de ponta em um chão não apropriado, além dos movimentos obrigatórios no ballet.

***Ballet de Repertório** – não terá a participação AO VIVO.

Atenção! Pensando em uma participação especial e lúdica e por respeito a dança infantil, temos uma proposta diferenciada para os pequenos: A categoria **INFANTIL** terá como TEMA o PIJAMA como FIGURINO para os SOLOS - AO VIVO. Os pijamas podem ser customizados!

- **Observação para todos os solos ao vivo:** atenção ao se inscrever num gênero! Leve em conta o lugar que você terá para ensaiar e dançar no dia do Festival. O piso deve ser adequado para a modalidade escolhida. O Festival não tem responsabilidade sobre o local/piso para sua participação.

- Duo (PRÉ-GRAVADO)

Infantil – tempo máximo de **03 minutos** de coreografia.

Infantojuvenil / Juvenil / Adulto – tempo máximo de **04 minutos** de coreografia.

- Trio (PRÉ-GRAVADO)

Infantil – tempo máximo de **03 minutos** de coreografia.

Infantojuvenil / Juvenil / Adulto – tempo máximo de **04 minutos** de coreografia.

- Conjunto a partir de 04 participantes – não tem máximo (PRÉ-GRAVADO)

Baby – tempo máximo de **02 minutos** de coreografia.

Infantil – tempo máximo de **03 minutos** de coreografia.

Infantojuvenil / Juvenil / Adulto – tempo máximo de **04 minutos** de coreografia.

***Ballet de Repertório** – O TEMPO DA OBRA (máximo 12 minutos com adaptação).

Haverá uma tolerância de 20 segundos no tempo para cada coreografia. Escolas que excederem o tempo limite serão desclassificados e a coreografia poderá ser tirada do ar. Considerar o tempo corrido do início ao fim da coreografia.

REGULAMENTO

MÁXIMO DE COREOGRAFIAS POR ESCOLA:

Solo (AO VIVO e PRÉ-GRAVADOS) – máximo 05 solos, incluindo competitivos e mostra.

Duo, Trio e Conjunto (PRÉ-GRAVADOS) – máximo de 08 por escola no total, incluindo competitivos e mostra (somando duos, trios e conjuntos)

- **Importante! Cada bailarino poderá concorrer com até 04 coreografias.**
- **Dica:** Se aquecer antes da apresentação. Lembre-se que estaremos conectados a distância, sem poder nos responsabilizar por qualquer acidente ou lesão.
- **É proibido** conteúdo com apelo sensual e nú artístico. Nosso Festival é um evento inclusivo para um público familiar e de todas as idades.

CATEGORIAS

- 04 a 06 anos – Baby

Atenção! Somente na forma de participação Mostra, em conjunto (pré-gravado).

- 07 a 10 anos – Infantil

A categoria INFANTIL não se apresenta no subgênero ballet de repertório.

- 11 a 14 anos – Infantojuvenil

- 15 a 17 anos – Juvenil

- 18 anos ou mais – Adulto

- Somente em caso de Conjuntos haverá tolerância de 20% dos integrantes com idades superiores ou inferiores à categoria escolhida.

FORMA DE PARTICIPAÇÃO

Mostra de Dança (não competitiva)

Tem como principal objetivo oferecer um espaço alternativo para a apresentação de Escolas/Grupo de Dança e seus bailarinos sem carácter competitivo.

Competição

A intenção é uma grande troca de cultura e arte. Bailarinos de todas as partes do Brasil irão competir dentro de suas categorias, gêneros e subgêneros.

MOSTRA	AO VIVO	COMPETIÇÃO	AO VIVO
	PRÉ-GRAVADA		PRÉ-GRAVADA

Para as apresentações **AO VIVO** o uso de adereços é por conta e risco do participante. O **X Dance Fest Online** não se responsabiliza por acidentes causados por qualquer adereço que o participante usar.

REGULAMENTO

SOLO

Ballet de repertório	Somente Pré-Gravados	Mostra e/ou Competição	Infanto Juvenil, Juvenil e Adulto
Ballet Clássico Livre	Somente Pré-Gravados	Mostra e/ou Competição	Infantojuvenil, Juvenil e Adulto
*Ballet Clássico Livre	Somente Ao Vivo	Mostra e/ou Competição	Infantil
Dança Moderna / Contemporâneo	Somente Ao Vivo	Mostra e/ou Competição	Infantil, Infantojuvenil, Juvenil e Adulto
Jazz	Somente Ao Vivo	Mostra e/ou Competição	Infantil, Infantojuvenil, Juvenil e Adulto
Danças Urbanas	Somente Ao Vivo	Mostra e/ou Competição	Infantil, Infantojuvenil, Juvenil e Adulto
Danças Populares	Somente Ao Vivo	Mostra e/ou Competição	Infantil, Infantojuvenil, Juvenil e Adulto
Estilo Livre	Somente Ao Vivo	Mostra e/ou Competição	Infantil, Infantojuvenil, Juvenil e Adulto
Sapateado	Somente Ao Vivo	Mostra e/ou Competição	Infantil, Infantojuvenil, Juvenil e Adulto

DUO ou TRIO

Ballet de repertório	Somente Pré-Gravados	Mostra e/ou Competição	Infantojuvenil, Juvenil e Adulto
Ballet Clássico Livre	Somente Pré-Gravados	Mostra e/ou Competição	Infantil, Infantojuvenil, Juvenil e Adulto
Dança Moderna / Contemporâneo	Somente Pré-Gravados	Mostra e/ou Competição	Infantil, Infantojuvenil, Juvenil e Adulto
Jazz	Somente Pré-Gravados	Mostra e/ou Competição	Infantil, Infantojuvenil, Juvenil e Adulto
Danças Urbanas	Somente Pré-Gravados	Mostra e/ou Competição	Infantil, Infantojuvenil, Juvenil e Adulto
Danças Populares	Somente Pré-Gravados	Mostra e/ou Competição	Infantil, Infantojuvenil, Juvenil e Adulto
Estilo Livre	Somente Pré-Gravados	Mostra e/ou Competição	Infantil, Infantojuvenil, Juvenil e Adulto
Sapateado	Somente Pré-Gravados	Mostra e/ou Competição	Infantil, Infantojuvenil, Juvenil e Adulto

CONJUNTO

Ballet de repertório	Somente Pré-Gravados	Mostra e/ou Competição	Infantojuvenil, Juvenil e Adulto
Ballet Clássico Livre	Somente Pré-Gravados	Mostra e/ou Competição	Infantil, Infantojuvenil, Juvenil e Adulto
Dança Moderna / Contemporâneo	Somente Pré-Gravados	Mostra e/ou Competição	Infantil, Infantojuvenil, Juvenil e Adulto
Jazz	Somente Pré-Gravados	Mostra e/ou Competição	Infantil, Infantojuvenil, Juvenil e Adulto
Danças Urbanas	Somente Pré-Gravados	Mostra e/ou Competição	Infantil, Infantojuvenil, Juvenil e Adulto
Danças Populares	Somente Pré-Gravados	Mostra e/ou Competição	Infantil, Infantojuvenil, Juvenil e Adulto
Estilo Livre	Somente Pré-Gravados	Mostra e/ou Competição	Infantil, Infantojuvenil, Juvenil e Adulto
Sapateado	Somente Pré-Gravados	Mostra e/ou Competição	Infantil, Infantojuvenil, Juvenil e Adulto

*CONJUNTO

Ballet de repertório	Somente Pré-Gravados	Somente Mostra	
Ballet Clássico Livre	Somente Pré-Gravados	Somente Mostra	BABY
Dança Moderna / Contemporâneo	Somente Pré-Gravados	Somente Mostra	
Jazz	Somente Pré-Gravados	Somente Mostra	BABY
Danças Urbanas	Somente Pré-Gravados	Somente Mostra	BABY
Danças Populares	Somente Pré-Gravados	Somente Mostra	BABY
Estilo Livre	Somente Pré-Gravados	Somente Mostra	BABY
Sapateado	Somente Pré-Gravados	Somente Mostra	BABY

REGULAMENTO

DANÇA FAMÍLIA

Famíliares que quiserem aderir ao Festival e participar com seus bailarinos devem ser inscritos, pela diretora da Escola/Grupo de dança também como bailarinos. De maneira bem lúdica e despojada, familiares podem gravar um vídeo dançando com os bailarinos e participar da mostra do X Dance Fest Online sem competir. Como tema, o vídeo pode ser da música favorita da família ou sobre momentos do dia a dia durante a quarentena como, por exemplo, uma dança entre pai e bailarina enquanto arrumam a casa, mãe e bailarino enquanto lavam a louça, pais e bailarinos enquanto lavam o carro na garagem...

A Dança Família deverá ser cadastrada como MOSTRA na categoria de acordo com o bailarino mais velho. Exemplo: Duo de pai e bailarina - fazer a inscrição na categoria adulto. Os vídeos devem ser pré-gravados e o link enviado no momento da inscrição da coreografia. Essa coreografia irá contar no número de coreografias permitidas por bailarino.

FIGURINO

O figurino é livre. O júri não levará em conta o figurino. Fica a critério da escola o seu uso ou não. Será permitido o uso do uniforme da escola.

- **Exceção** do solo infantil (ao vivo) deverão ter o pijama como tema para figurino.

ÁUDIO

O áudio de cada solo será de inteira responsabilidade do bailarino solista.

Categorias Infantil e Juvenil terão que ter a ajuda de um responsável para dar o "play" na música.

Categoria adulto pode ter um responsável ajudando ou, se o próprio bailarino preferir dar o "play", terá que ter o tempo de 04 segundos antes da música começar para ir até o som, soltar a música e se posicionar.

- O final do áudio deve ser limpo, ou seja, é importante que não emende outra música ou som.
- Se a música falhar, o bailarino poderá dançar sem a música, ou será desclassificado (não poderá começar novamente).
- O som deverá estar numa altura suficiente para que o aparelho que estiver filmando o bailarino consiga captar e transmitir o som para que toda a plateia virtual possa escutar.
- Cuidado para o aparelho que estiver filmando não trepide com o som.

CONEXÃO

Enviaremos para todos os solistas um tutorial de como se conectar a plataforma do Festival para a transmissão ao vivo. É de responsabilidade de cada bailarino solista ter uma boa conexão à internet de qualidade para estar online no momento de sua apresentação.

Eventuais falhas podem ocorrer durante as apresentações solo (que serão apresentadas ao vivo), devido a qualidade da internet de cada bailarino. O júri poderá ou não pedir para rever uma coreografia caso exista um problema de conexão.

Recomendações importantes para transmissão ao vivo:

- Smartphone conectado a uma rede Wi-fi de qualidade.
- Ter o aplicativo skype instalado no smartphone e com uma conta ativa online.
- Filmar na horizontal (modo paisagem).
- Manter uma distância da tela para que o bailarino fique com o corpo inteiro dentro do enquadramento.

REGULAMENTO

Dicas

- Apoiar o smartphone em um tripé ou suporte para não tremer.
- Ter boa iluminação no ambiente, a fim de que o espaço fique claro.

VÍDEOS PRÉ-GRAVADOS

Antes de finalizar a inscrição de cada coreografia, poste o vídeo no youtube.

Selecione o modo **Não Listado** (isso é importante e obrigatório).

Ao cadastrar a coreografia na opção PRÉ-GRAVADA, o *link* do vídeo que você postou no youtube, deverá ser informado no campo de observação do formulário de inscrição da coreografia (www.festivalonline.com.br).

Especificações:

- Resolução HD 1280 x 720 px ou superior.
- Formato MP4.
- A gravação do vídeo deverá ser em plano aberto e contínuo.
- O vídeo deverá ser enviado sem cortes ou edições.
- O *link* deverá estar aberto ao público ou em modo “*não listado*” pois será através desse *link* que a coreografia será transmitida no dia do Festival.
- Formato HD 300 MB.

As gravações com as falhas listadas a seguir são passíveis de desclassificação caso não sejam corrigidas:

- Gravações com problemas técnicos de imagem ou som.
- Gravações com qualquer tipo de montagem/edição.
- Gravações com coreografias incompletas.
- Gravações de má qualidade e com falhas como filmagem muito próxima ou muito distante ou com espelhos prejudicando a visualização da coreografia/bailarinos.
- Gravações com iluminação que impossibilite a avaliação dos bailarinos.
- Gravações que o tempo ultrapasse o estabelecido.
- Qualquer referência à Escola/Grupo de dança, tal como legenda.
- Gravações que contenham qualquer tipo legenda.

Dica: Se a sua coreografia for ultrapassar o tempo limite não faça um corte brusco.

Utilize o recurso *fade in* ou *fade out* (única edição permitida).

JÚRI

O júri será formado por profissionais de ponta do mercado nacional e internacional da dança.

O júri passará as notas para a organização do evento e não enviarão comentários.

- Os trabalhos serão avaliados pelo júri, composto por membros de expressão no meio artístico da dança no âmbito nacional e internacional que classificará os trabalhos com nota única.
- O júri irá considerar a qualidade artística e técnica de cada obra como um todo – conhecimento e domínio técnico, execução, interpretação, estrutura coreográfica (fidelidade à versão escolhida, no caso de reposição de repertório), estilo e criatividade – a fim de serem destacados os bons trabalhos pelo conjunto da obra.

REGULAMENTO

- Ao corpo de jurados é facultado o direito de não premiar nenhum concorrente, caso estes não correspondam ao nível técnico estabelecido. A decisão da banca julgadora é soberana, não cabendo recursos de contestação.

PREMIAÇÃO

A premiação será divulgada no dia **26 de abril de 2020** (domingo), a partir das 18h e acontecerá por meio de uma *live*, no perfil do **@x_dancecaionunes** no instagram.

Ao receberem seus prêmios e contemplações, os vencedores se comprometem a compartilhar em suas redes sociais com fotos e vídeos, marcando o **@x_dancecaionunes**, **@magicaldancetour** e **#xdancefestonline**.

As premiações se darão da seguinte forma:

1º lugar – maior soma de pontos entre os jurados – igual ou superior a 9,0.

2º lugar – segunda maior soma de pontos entre os jurados – igual ou superior a 8,0.

3º lugar – terceira maior soma de pontos entre os jurados – igual ou superior 7,0.

Melhor bailarino – maior média SOLO

- ★ Bolsa integral com passaporte de 14 aulas no *XDance 2021*, no Rio de Janeiro.

- ★ Apresentação do número premiado no *XDance 2021*, no Rio de Janeiro.

*Despesas com viagem não inclusos.

Melhor bailarina – maior média SOLO

- ★ Bolsa integral com passaporte de 14 aulas no *XDance 2021*, no Rio de Janeiro.

- ★ Apresentação do número premiado no *XDance 2021*, no Rio de Janeiro.

*Despesas com viagem não inclusos.

Melhor bailarino(a) juvenil – maior média SOLO

- ★ 01 bolsa integral – SOUTH AMERICAN SUMMER PROGRAM, summer de 02 semanas do *Miami City Ballet School*.

* Despesas com viagem não inclusos.

Melhor coreógrafo – maior média coreográfica do Festival

- ★ Pacote bailarino *Degustação de Dança em New York*. Inclui workshops exclusivos nas melhores escolas de dança de New York – janeiro 2021 – NY.

* Despesas com viagem não inclusos.

Melhor grupo infantil

- ★ Isenção da taxa de inscrição para o *XDance Kids 2020*, no Rio de Janeiro (para levar o trabalho que foi premiado online).

- ★ Passaporte seletivo *Disney Performig Arts*.

* Despesas com viagem não inclusos.

Destaque solo infantil

- ★ Bolsa integral com passaporte de 03 aulas no *XDance 2021*, no Rio de Janeiro.

* Despesas com viagem não inclusos.

REGULAMENTO

Destaque solo infantojuvenil

★ Bolsa integral com passaporte de 05 aulas no XDance 2021, no Rio de Janeiro.

* Despesas com viagem não inclusos.

Destaque solo juvenil

★ Bolsa integral com passaporte de 05 aulas no XDance 2021, no Rio de Janeiro.

* Despesas com viagem não inclusos.

Destaque solo adulto

★ Bolsa integral com passaporte de 08 aulas no XDance 2021, no Rio de Janeiro.

* Despesas com viagem não inclusos.

Destaque coreográfico

★ Seleção direta para o *Residanse Caio Nunes* em setembro de 2020, em São Paulo.

* Despesas com viagem não inclusos.

Escola destaque do Festival

★ 01 pacote terrestre completo do *Magical Dance Tour 2020*. Esse prêmio será escolhido pela direção do *Magical Dance Tour*.

* Despesas com passagem aérea, documentação de viagem e qualquer outra despesa que não faça parte do pacote oferecido, não inclusas.

Melhor Solo Sapateado – Melhor nota de todas as categorias

★ 01 Voucher para o 21º Brasil International Tap Festival de R\$400,00. Data a confirmar.

* Despesas com viagem não inclusos.

Melhor Grupo Infantil Danças Urbanas

★ 01 bolsa workshop com 08 aulas internacionais durante o próximo Festival Fih2 (data a confirmar)

* Despesas com viagem não inclusos.

Melhor Grupo Infantojuvenil Danças Urbanas

★ 01 bolsa workshop com 08 aulas internacionais durante o próximo Festival Fih2 (data a confirmar)

* Despesas com viagem não inclusos.

Melhor Solo juvenil Danças Urbanas

★ 01 bolsa workshop com 08 aulas internacionais durante o próximo Festival Fih2 (data a confirmar)

* Despesas com viagem não inclusos.

Melhor Solo adulto Danças Urbanas

★ 01 bolsa workshop com 08 aulas internacionais durante o próximo Festival Fih2 (data a confirmar)

* Despesas com viagem não inclusos.

REGULAMENTO

Escola com maior votação pelo júri popular (público de casa)

- ★ 01 pacote bailarino *Degustação de Dança em Londres*. Inclui workshops exclusivos nas melhores escolas de dança em Londres – 2021.

* Despesas com viagem não inclusos.

Serão divulgados outros prêmios como bolsas e workshops em escolas de dança renomadas no exterior, isenção de taxa para dançar na parada do Disney Magic Kingdom durante o *Magical Dance Tour 2020*, voucher de produtos de dança da Ballare, Capézio e Allongé Dance, aulas na semana da dança do SPDRJ, bolsas de estudo para o *Summer Brasil* entre outras surpresas!

Todos os participantes receberão um Certificado Digital de participação.

O certificado estará disponível no site www.festivalonline.com.br a partir do dia 27 de abril.

O responsável pela Escola/Grupo de Dança terá acesso aos certificados e poderá imprimir para entregar a seus bailarinos.

USO DE IMAGEM

No ato da inscrição e da participação no **X Dance Fest Online** os participantes, automaticamente, deverão disponibilizar aos realizadores a captação e uso de imagens e concederem todos os direitos para que os realizadores publiquem, comercializem ou façam a exposição dessas imagens em qualquer veículo de comunicação, tendo como finalidade única e exclusivamente a promoção do **X Dance Fest Online**.

O Festival não tem responsabilidade com relação a violação de direitos autorais.

Os casos omissos deste regulamento serão resolvidos pela organização do Festival.

Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento.

Ao fazer a sua inscrição, o responsável pela Escola/Grupo de dança está de acordo com todos os itens deste regulamento e responde por todos os bailarinos inscritos.

REGULAMENTO



CRIAÇÃO, DIREÇÃO E CURADORIA
Caio Nunes

DIREÇÃO OPERACIONAL
Fabiana Carvalho

COORDENAÇÃO DE MARKETING E OPERAÇÕES
Patrícia Guerra

PARCEIROS MASTER



APOIO



xdanceonline@qualiteturismo.com.br

Caio Nunes